

VISIONI AUTOBIOGRAFICHE

di Patrizia Bonanzinga

Mostra

17 ottobre – 15 novembre 2024

A cura della Fondazione Primoli, in collaborazione con la Fondazione Severino e Arteficio srl

FONDAZIONE PRIMOLI
Via G. Zanardelli 1

Inaugurazione

Giovedì 17 ottobre, ore 18

VISIONI AUTOBIOGRAFICHE è il titolo della prima antologica di Patrizia Bonanzinga, nella quale sarà proposta una lettura trasversale dell'archivio della celebre fotografa.

La mostra, curata dalla Fondazione Primoli, con la collaborazione della Fondazione Severino e di Arteficio srl, sarà **inaugurata il prossimo 17 ottobre, alle 18**, presso la Fondazione Primoli a Roma in via Zanardelli,1.

Le opere saranno esposte fino al 15 novembre, dal lunedì al venerdì 9.30-13, 14-17.

L'opera di Bonanzinga è caratterizzata da due piani distinti: da una parte viene documentato il viaggio in territori sensibili, con l'intento di raccontare storie, realizzando reportage; dall'altra si indaga la relazione che intercorre tra fotografia e realtà, tra apparenza e verità, tramite la costruzione di immagini digitali tagliate, rimontate, sovrapposte o fuse tra loro. In tal modo vengono rappresentate nuove realtà: plausibilmente reali, a volte, del tutto surreali, altre volte, ingannevoli, altre ancora.

La fotografia come linguaggio complesso, ostico quasi come quello della matematica, sebbene comprenda in sé un fascino irresistibile, quello dell'apparente semplicità dello sguardo. Come la matematica che, tra le altre cose, sollecita un istinto tanto immediato quanto magico, quello dell'intuizione.

La mostra antologica raccoglie alcune delle più significative opere tratte dai principali lavori:

- "The Road to Coal" reportage sulle miniere in Cina

<https://www.patriziabonanzinga.com/it/03/carbon.html>

- "Time Lag" reportage sul Mozambico <https://www.patriziabonanzinga.com/it/03/time-lag.html>

- "Forme della Natura" <https://www.patriziabonanzinga.com/it/01/boschi.html>

- "Nelle mie stanze" <https://www.patriziabonanzinga.com/it/01/nelle-mie-stanze.html>

- "Groenlandia" <https://www.patriziabonanzinga.com/it/01/groenlandia.html>

- "The Big Data World" <https://www.patriziabonanzinga.com/it/01/big-data-world.html>

In occasione della mostra sarà pubblicato un catalogo con testi di Alberto Abruzzese e Marta Braun.

PATRIZIA BONANZINGA (Bolzano, 1954)

Matematica e fotografa, ha vissuto a più riprese all'estero (Messico, Algeria, USA, Francia, Cina, Belgio). Nel 1995, dopo il suo trasferimento a Pechino, ha deciso di dedicarsi esclusivamente alla fotografia, collaborando con autorevoli riviste.

Bonanzinga è stata curatrice di diverse mostre nell'ambito di FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma, 2003; è risultata vincitrice del Premio Giuria Online Premio Combat nella categoria Fotografia, del Premio Photissima Festival (2014) e del Premio Ora (2015); finalista della lettura Portfolio

CODICE MIA (2013), del premio Critical Mass-Photolucida (2015) e del concorso fotografico internazionale IPA — International Psychoanalytical Association (2019).

Fa parte dell'Associazione Donne Fotografe - Italian Women Photographers' Association dal 2018, divenendone Vipresidente dal 2019 al 2021.

Le sue fotografie sono inserite nelle collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, della Moscow House of Photography, del Multimedia Art Museum di Mosca, del MAXXI Roma, del Centro di Documentazione e di Formazione Ricardo Rangel di Maputo, del Ministero Affari Esteri, della Fondazione Bracco di Milano e in numerose collezioni private.

Ha collaborato, tra gli altri, con: Hermes (Parigi), Palazzo delle Esposizioni (Roma), FAI (Roma), UNICRI (Torino), Cooperazione italiana (Roma), Ministero della Giustizia (Maputo), Ambasciata di Spagna (Roma), Matteo Thun & Partners (Milano), The Living Chapel Project, Inspired Harmony, (Connecticut, USA), Sistema Museale Mediane, (valle dell'Aniene, Roma).

Bonanzinga è autrice di quattro libri: *The Road to Coal*, Hopefulmonster, Torino 2004; *Ritrovi*, Maschietto Editore, Firenze 2007; *L'Altra Infanzia*, UNICRI, Torino 2009; *Time Lag*, Damiani, Bologna 2011.

FONDAZIONE PRIMOLI
via G. Zanardelli 1, 00186 Roma

Mostra dal 17 ottobre al 15 novembre 2024.

Orari mostra
Dal lunedì al venerdì
9.30-13, 14-17

web: www.fondazioneprimoli.it
contatti: info@fondazioneprimoli.it | 0668801136

