

Data: 25.06.2022 Pag.: 25
Size: 461 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione: 5700
Lettori:



ARTE SULLE TRACCE DI GIAN CARLO MENOTTI È UN PERCORSO NARRATIVO CHE SI INSERISCE IN UN PIÙ AMPIO PROGETTO

Recuperare e valorizzare il patrimonio

La Fondazione lo porta avanti dallo scorso anno con profondo interesse e che comprende le mostre Frammenti di un percorso teatrale, riallestita anche in occasione di Spoleto65, la nuova mostra Gli anni Menotti 1958-1998, un omaggio al fondatore del Festival che espone i bozzetti originali e i costumi delle opere L'italiana in Algeri del 1969 e Ascesa e rovina della città di Mahagonny del 1972 e il materiale audio-visivo del Centro di documentazione del Festival dei Due Mondi Casa Menotti.

Presso Palazzo Collicola è possibile visitare la mostra di Fabrizio Plessi Pagine di luce; Euforia Carogna che celebra la carriera di Antonio Rezza e Flavia Mastrella; la mostra EMLibrary che illustra, anche in formato digital, l'archivio e le ispirazioni dello scultore Eliseo Mattiacci e Uno sguardo italiano di Collezione Attolico.

Fino al 10 luglio, le donne dell'Africa sub-sahariana, raccontate attraverso le immagini di Patrizia Bonanzinga, sono protagoniste dell'esposizione The Spring of African Women al Chiostro di San Nicolò. Patrizia Bonanzinga, matematica e fotografa, sviluppa il suo lavoro su due ricerche distinte: da un lato indaga la relazione tra fotografia e realtà costruendo medi formati digitali di visioni plausibili, surreali e oniriche; dall'altro affronta il reportage impegnato nella sua accezione più classica, anche utilizzando la pellicola come nel caso di The Spring of African Women. Si reca per la prima volta in Mozambico nel 2006 per conto dell'UNICRI (ONU) e della Cooperazione italiana per un progetto di comunicazione sulla giustizia minorile. "Se l'Africa cammina è anche grazie alla donna africana, che è il vero motore di questo cammino. È l'archetipo africano perché l'Africa è femmina e come una madre dona la vita", sottolinea l'autrice



ALCUNI SCATTI DI PATRIZIA BONANZINGA FATTE NELL'AFRICA SUB-SAHARIANA