

LE INAUGURAZIONI

Huma Bhabha

Huma Bhabha, di origine pakistana, operante negli Stati Uniti, si presenta per la prima volta al pubblico romano con "The Company", gruppo di nuove sculture e disegni su fotografia che trae ispirazione parziale da un breve racconto di Borges in cui, aleatoriamente, la vita degli individui, nel bene e nel male, è affidata al sorteggio. L'artista definisce il suo lavoro centrandolo intorno alla figura umana, impiegando una varietà infinita di materiali, sia umili e di scarto che tradizionali, quali il bronzo.

GAGOSIAN GALLERY, via Francesco Crispi 16; tel. 06-42086498. Orario: 10,30-19; chiuso lunedì e festivi; dal 19, alle ore 18, e fino al 14 dicembre.

Renata Rampazzi | Patrizia Bonanzinga

Allusivo al valore fondante della luce col suo improvviso "accendersi", il titolo di "Scintille" accosta le opere di Renata Rampazzi, autrice di un discorso pittorico assolutamente astratto, a quelle fotografiche digitali di Patrizia Bonanzinga.

GALLERIA BORGHINI, via Belsiana 92; tel. 06-6797726. Orario: 10-13; 16-19; chiuso festivi; dal 25, alle ore 19, e fino al 26 ottobre.

Jonna Kina

"Objects and Sounds". Prima personale italiana della giovane finlandese Jonna Kina (1984) autrice di una ricerca che muove tra immagine, immagine filmica, suono, linguaggio. Tra le opere in esposizione il cortometraggio "Arr. for a Scene", 2017. A cura di Manuela Pacella.

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE, via degli Ausoni 7; tel. 06-45422960. Orario: 15-19, chiuso sabato e festivi; dal 24, alle ore 19, e fino al 20 novembre.

Otto Karvonen

Curata da Riikka Vainio, la mostra presenta la video installazione nella quale l'artista finlandese Otto Karvonen (1975) dà conto della performance "Il Canto d'Uccello", svolta in città ad inizio estate, applicando al mondo degli uccelli, tra stanziali e migratori, le stesse retoriche di timbro nazionalista e xenofobo che riguardano i flussi migratori umani.

FONDAZIONE PASTIFICIO CERERE, Spazio Molini, via degli Ausoni 7; tel. 06-45422960. Orario: 15-19; chiuso festivi; dal 24, alle ore 19, e fino al 5 ottobre.

Sculture in campo

"Sculture in Campo", progetto di un parco di sculture all'aperto nato nel

2017 per volontà di Lucilla Catania, si arricchisce di altre quattro nuove opere plastiche firmate da Andrea Fogli, Licia Galizia, Paolo Grassino, Vittorio Messina, nomi eccellenti dell'arte italiana. Contemporaneamente, nel borgo di Bassano si inaugura "Sculture in Campo. Ipogeo", uno spazio espositivo nel quale si presenta una scelta di sculture dei primi artisti accolti nel parco: Francesca Tulli, Alberto Timossi, Luigi Puxeddu. A cura di Roberto Gramiccia e Alberto Dambruoso.

CASETTA LOLA E IL QUERCETO, Località Poggio Zucco, Bassano in Teverina; tel. 338-4197029; sabato 21 alle ore 11,30

Matteo Fato

Tema del contendere della nuova personale di Matteo Fato (Pescara 1979) svelato dal titolo, "Immagine è somiglianza (come il ritratto sia parte della pittura)": una serie di dipinti recenti nei quali l'autore indaga il genere del ritratto. L'esposizione ha un suo complemento a Pereto, comune abruzzese, dove la galleria inaugura una sua nuova sede. A cura di Simone Ciglia.

MONITOR, via Sforza Cesarini 42; tel. 06-39378024. Orario: 13-19; chiuso sabato e festivi; dal 20, alle ore 19, e fino al 30 novembre.

Get Rid of Yourself

(Ancora Ancora Ancora)

Ideato e curato da Lucrezia Calabrò Visconti, il progetto si propone come un percorso sonoro (realizzato in collaborazione con il collettivo torinese Almara) che "riflette sulle possibilità politiche di abitare l'invisibilità" con gli apporti di cinque autrici: Dafne Boggeri, Teresa Cos, Ambra Pittoni, Elena Radici, Radna Rumping, Erica van Loon.

FONDAZIONE BARUCHELLO, via del Vascello 35; tel. 06-5809482. Orario: 16-19; chiuso sabato e festivi; dal 23, alle ore 19, e fino all'8 novembre.

#80\#90

Ordinata da Pier Paolo Pancotto, la collettiva riunisce lavori di Alfredo Aceto, Lupo Boronovo, Benni Bosetto, Giulio Delvé, Alessandro Di Pietro, Andrea Kvas, Nicola Martini, Namsal Siedlecki, Alessandro Vizzini, Andrea Zucchini: dieci artisti per analizzare alcuni degli aspetti d'indagine della generazione cui appartengono, tra anni Ottanta e inizi Novanta.

ACCADEMIA DI FRANCIA, Villa Medici, viale della Trinità dei Monti 1; tel. 06-67611. Orario: 12-19; chiuso lunedì; dal 24 e fino al 6 ottobre.

Kaja Tukiainen

Dipinti e piccole sculture in ceramica a testimonianza del lavoro della finlandese

inaugurazione

LO SPAZIO METTE IN MOSTRA LE OPERE DI GETA BRATESCU

LA FONDAZIONE, NUOVA GALLERIA

Nel centro storico di Roma, stesso edificio che ospita la galleria Gagosian, si inaugura un nuovo spazio, dedicato alle creatività contemporanee, artistica, letteraria, cinematografica, musicale e votato a tematiche di natura ambientale. La Fondazione, questo il nome, nasce da una costola della Fondazione Nicola Del Roscio, sede principale a Gaeta, costituita circa dieci anni fa col fine di rendere omaggio alla memoria e figura del grande Cy Twombly. Responsabile incaricato dell'attività de La Fondazione, Pier Paolo Pancotto che ha ideato un programma di quattro mostre per anno dedicate ad autori di livello internazionale non frequentemente visibili a Roma. In questa linea la mostra inaugurale propone quattro artisti di origine rumena: oltre a Geta Bratescu (1926-2018), autrice di eccezionale rilevanza nella scena artistica rumena contemporanea, i nomi di Ciprian Muresan, Adrian Ghenie, Serban Savu, tutti della generazione anni '70. **La Fondazione**, via Francesco Crispi 18. Orario: 11-18; chiuso lunedì e festivi; dal 19, ore 11-20, e fino all'11 gennaio.



LE GRANDI MOSTRE

Donatella Spaziani

In questa circostanza le idee di Donatella Spaziani trovano concretizzazione in opere recentissime unite sotto il titolo di "Innesti". Da una parte "Rapport", oltre otto metri di carta da parati floreale su cui "danzano" silhouette in movimento; dall'altra "Figura", quattro grandi carte a matita e collage di elementi floreali.

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, viale Pietro de Coubertin 30; tel. 06-80241281. Orario: 11-20; festivi 10-20; fino al 10 ottobre.

Emanuele Cavalli

Con il titolo "Tono e Forma - Realtà e Magia" l'esposizione presenta una serie di dipinti (figure, nudi, ritratti, nature morte) provenienti da collezioni private e che ripercorrono in antologia la intera parabola artistica di Cavalli.

CIVICO MUSEO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA - Anticoli, piazza Santa Vittoria 2; tel. 0774-936657. Orario: venerdì 10-16; sabato e domenica 10-18; fino all'8 dicembre.

Arte proibita e tollerata

Moltissime opere scelte per declinare non soltanto come si muoveva l'arte nella cittadina di Szentendre, centro di gravitazione di molti artisti magiari, ma soprattutto per constatare come le

se Katja Tukiainen (1969). Tra cultura bassa e alta, tra fumetto e comunicazione, il mondo dell'artista si esprime nella sostanza di un atteggiamento consono alle propensioni "cuteness" di certe manifestazioni dell'arte contemporanea. A cura di Giancarlo Carpi e Riikka Vainio.

FUTURISM & CO., via Mario de' Fiori 68; tel. 06-6797328. Orario: 11,30-19,30; lunedì 14-19,30; chiuso i festivi; dal 23, alle ore 18, e fino al 23 ottobre.

Michelle Gagliano

In esposizione una serie di dipinti raccolti dall'autrice, la statunitense Michelle Gagliano, sotto il titolo di "Roots /Radici", rarefatta indicazione di una pittura non narrativa, ma con richiami al mondo naturale, ai suoi fenomeni, alla sua luce.

GALLERIA LA NICA, via dei Banchi Nuovi 22; tel. 06-44235025. Orario: 11-19; chiuso lunedì e i festivi; dal 19, alle ore 18,30, e fino al 12 ottobre.

Claudia Bellocchi

"Melimé e la teoria della paella", ovvero storie ironiche, surreali, paradossali che Claudia Bellocchi (Roma 1969) racconta con i suoi dipinti, scritti, libri d'artista e performance. La mostra è a cura di Anna Cochetti.

STUDIO POERIO, via A. Poerio 16B; tel. 328-8698229. Orario: 17-20; chiuso lunedì, sabato e festivi; dal 20, alle ore 18, e fino al 5 ottobre.

L'ORTO BOTANICO E LA BIODIVERSITÀ

TORNA VENERDÌ "LA CONSERVA DELLA NEVE", TRADIZIONALE MOSTRA MERCATO FLOROVIVAISTICA. **INVITI**

A PAG. 8

I VENT'ANNI DEL TEATRO INDIA

LA FESTA CHE CELEBRA I LINGUAGGI CONTEMPORANEI SI INSERISCE NELL'ESTATE DELLE MERAVIGLIE DEL LAZIO

A PAG. 9



GRANDE ROCK AL CENTRALE

INAUGURA GIOVEDÌ LA NUOVA STAGIONE DI CONCERTI, ATTESI PETE DOHERTY, LUST FOR YOUTH E JOE VICTOR. **INVITI**

A PAG. 11

MAGICO WEEKEND AD ANACAPRI

PERCORSI DI STORIA, ARTE, BENESSERE E LE PROPOSTE DELLA BEAUTY FARM DEL CAPRI PALACE. **INVITI**

DA PAG. 59

DAL 19 AL 25 SETTEMBRE

la Repubblica

TROVAROMA



Uno scatto dalla precedente edizione di "Taste of Roma" presso l'Auditorium

TASTE OF ROMA 2019

L'EMOZIONE DEL GUSTO

SI INAUGURA GIOVEDÌ NEI GIARDINI PENSILI DELL'AUDITORIUM L'ATTESA KERMESSE CHE PROPONE SPECIALITÀ GOURMET, VINI D'ECCEZIONE, LABORATORI E INCONTRI CON CHEF STELLATI. **DI SARA RISINI**
TUTTI GLI INVITI PER I LETTORI.